

Tableau de jugement pour les catégories du règlement 2007-2008

Tableau de jugement pour les catégories du règlement 2007-2008														
Qualité Sonore								ESPL	Multi Media					
Chapitre relatif	Score	Catégorie							Experienced	Catégorie Expert	Score	Chapitre relatif		
		Entry	Experienced	Advanced	Master	Expert Unl.	Pure Passive	60	316	Son et Image				
<b>Son</b>														
Vérification des chargeurs déconnectés	5.1.1	o/n	X	X	X	X	X	X	X	X	o/n	6.1.1	Vérification des chargeurs déconnectés	
Vérification de la position de conduite raisonnable	5.1.2	o/n	X	X	X	X	X	X	X	X	o/n		Vérification de la position de conduite raisonnable	
Vérification des canaux	5.1.3	o/n	X	X	X	X	X	X	X	X	o/n		Vérification des canaux	
Ajustement du volume	5.1.4		X	X	X	X	X	X	X	X			Ajustement du volume	
<b>Scène Sonore et Image Stéréo</b>														
Scène Sonore - distance par rapport à la scène	5.2.1	15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	25	6.2.1	Niveau sur 360°
Scène Sonore - largeur de la Scène Sonore	5.2.2	15		X	X	X	X	X	X	X	X	25	6.2.2	Mouvement sur 360°
Scène Sonore - hauteur de la Scène Sonore	5.2.3	15		X	X	X	X	X	X	X	X	10	6.2.3	Présence subwoofer
Scène Sonore - profondeur de la Scène Sonore	5.2.4	10			X	X	X	X	X	X	X	10	6.2.4	Spatialisation - système frontal
Scène Sonore - ambiance	5.2.5	10			X	X	X	X	X	X	X	10	6.2.5	Spatialisation - système surround
Image Stéréo - position	5.3.1	25		X	X	X	X	X	X	X	X	25	6.2.6	Séparation des canaux
Image Stéréo - focalisation	5.3.2	25			X	X	X	X	X	X				
<b>Timbres et équilibre spectral</b>														
Infra-grave	5.4.2	30		X	X	X	X	X	X	X	X	15	5.4.2	Infra-grave
Grave	5.4.2	30		X	X	X	X	X	X	X	X	15	5.4.2	Grave
Médiums	5.4.2	30		X	X	X	X	X	X	X	X	15	5.4.2	Médiums
Aigus	5.4.2	30		X	X	X	X	X	X	X	X	15	5.4.2	Aigus
Equilibre spectral (à volume normal)	5.5.1	30	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Equilibre spectral (à volume élevé)	5.5.2	30		X	X	X	X	X	X	X	X			
Mise au point du système	5.5.3	10				X	X	X	X	X				
Plaisir d'écoute	5.6.1	15	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<b>Ajustements du score</b>														
Moteur éteint - bruits de commutation	5.7.2	0		X	X	X	X	X	X	X	X	15	6.4.1	Détails et résolution
Moteur éteint - bruits de fonctionnement	5.7.3	0		X	X	X	X	X	X	X	X	15	6.4.2	Contraste et luminosité
Bruits moteur démarré	5.7.4	0		X	X	X	X	X	X	X	X	15	6.4.3	Couleurs
											X	25	6.4.4	Multimedia experience
<b>Ergonomie</b>														
Manipulation du système - visibilité	5.8.1	3				X	X							
Manipulation du système - contrôle	5.8.1	3				X	X							
<b>Installation</b>														
		<b>40</b>	<b>80</b>	<b>150</b>	<b>210</b>	<b>200 +</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>200 +</b>			<b>Installation</b>		
Présentation & Book	4.1.1	10			X	X	X	X	X	X	10	4.1.1	Présentation & Book	
Description des éléments cachés / innaccessibles	4.1.2	5			X	X	X	X	X	X	5	4.1.2	Description des éléments cachés / innaccessibles	
Description du câblage caché / innaccessible	4.1.3	5			X	X	X	X	X	X	5	4.1.3	Description du câblage caché / innaccessible	
Présentation au public	4.1.4	10		X	X	X	X	X	X	X	10	4.1.4	Présentation au public	
Propreté	4.1.5	5		X	X	X	X	X	X	X	5	4.1.5	Propreté	
<b>Tous les câbles d'alimentation correctement protégés</b>														
Tous les câbles d'alimentation correctement protégés	4.2.1	10	X	X	X	X	X	X	X	X	10	4.2.1	Tous les câbles d'alimentation correctement protégés	
Terminaisons de câbles correctes	4.2.2	5		X	X	X	X	X	X	X	5	4.2.2	Terminaisons de câbles correctes	
Protection correcte de toutes les terminaisons	4.2.3	5			X	X	X	X	X	X	5	4.2.3	Protection correcte de toutes les terminaisons	
Câblage protégé physiquement	4.2.4	5			X	X	X	X	X	X	5	4.2.4	Câblage protégé physiquement	
Câblage invisible en position assise normale	4.2.5	5			X	X	X	X	X	X	5	4.2.5	Câblage invisible en position assise normale	
<b>Composants correctement fixés</b>														
Composants correctement fixés	4.3.1	20	X	X	X	X	X	X	X	X	20	4.3.1	Composants correctement fixés	
Supports de montage correctement fixés	4.3.2	20			X	X	X	X	X	X	20	4.3.2	Supports de montage correctement fixés	
Refroidissement	4.3.3	5				X	X	X	X	X	5	4.3.3	Refroidissement	
Protection des haut-parleurs	4.3.4	5			X	X	X	X	X	X	5	4.3.4	Protection des haut-parleurs	
Utilisation normale du véhicule	4.3.5	20		X	X	X	X	X	X	X	20	4.3.5	Utilisation normale du véhicule	
Impression visuelle de l'installation	4.3.6	10	X	X	X					X	10	4.3.6	Impression visuelle de l'installation	
<b>Esthétique habitacle</b>														
Esthétique habitacle	4.4.1	10				X	X			X	10	4.4.1	Esthétique habitacle	
Esthétique coffre	4.4.2	10				X	X			X	10	4.4.2	Esthétique coffre	
Respect des thèmes	4.4.3	10					X			X	10	4.4.3	Respect des thèmes	
<b>Réalisation - câblage</b>														
Réalisation - câblage	4.5.1	5				X	X			X	5	4.5.1	Réalisation - câblage	
<b>Réalisation - sources</b>														
Réalisation - sources	4.5.2	5				X	X			X	5	4.5.2	Réalisation - sources	
<b>Réalisation - amplificateurs</b>														
Réalisation - amplificateurs	4.5.3	5				X	X			X	5	4.5.3	Réalisation - amplificateurs	
<b>Réalisation - haut-parleurs</b>														
Réalisation - haut-parleurs	4.5.4	5				X	X			X	5	4.5.4	Réalisation - haut-parleurs	
<b>Réalisation - autres composants</b>														
Réalisation - autres composants	4.5.5	5				X	X			X	5	4.5.5	Réalisation - autres composants	
<b>Réalisation d'ensemble</b>														
Réalisation d'ensemble	4.5.6	10			X	X	X	X	X	X	10	4.5.6	Réalisation d'ensemble	
Points de bonus	4.5.7	20				X					20	4.5.7	Points de bonus	
Points de bonus illimités	4.5.7	???					X				???	4.5.7	Points de bonus illimités	
<b>Total des Points</b>			<b>100</b>	<b>345</b>	<b>460</b>	<b>536</b>	<b>526 +</b>	<b>460</b>	<b>60</b>	<b>516 +</b>	<b>Total des Points</b>			